



LA BILANCIA NEI LIBRI
CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI



Museo
della
Bilancia

Campegalliano-MO



LA BILANCIA NEI LIBRI

CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI

Questo catalogo è ordinato cronologicamente. Il primo volume presentato è sempre l'ultimo pubblicato dal Museo, che inizia la sua attività editoriale nel 1989.

Le memorie del Museo della Bilancia - Centro Nazionale di Documentazione sono relative alle collezioni in proprietà e alla loro storia, alle collezioni pubbliche e private che via via il Museo acquisisce come dati catalografici, alle ricerche e documentazioni messe in campo per allargare i confini della conoscenza sugli strumenti per misurare la massa. Le pubblicazio-

ni vogliono offrire l'opportunità, a chi vuole o è interessato, di conoscere meglio uno strumento d'uso quotidiano, la bilancia, attraverso la rete di implicazioni interdisciplinari che la rende da sempre oggetto dell'attenzione dell'uomo.

I prezzi segnalati sono riservati alla vendita all'interno del Museo o per corrispondenza (con aggiunta di spese postali). Per effettuare l'ordine contattare il Museo tramite telefono o email specificando il titolo del volume e il numero di copie desiderate.





Spade e stadere/ Swords and steelyards

A cura di Lia Apparuti e Maurizio Salvarani
 Editore Museo della Bilancia-Libra 93, Campogalliano, 2020
 pp. 528, oltre 1100 immagini a colori, con saggi ed abstract
 delle schede in lingua inglese
 € 65,00, ISBN 978-88-86143-27-1

Un'opera unica che analizza in maniera approfondita oltre 150 romanzi per stadere inediti (XII-XIX secolo, da collezioni private) e indaga sulla vita precedente di molti di loro, nati dal riutilizzo di pomi di spada dismessi. Grazie a quattro saggi dedicati alla pratica del riuso e alla simbologia (con una parentesi dedicata all'etimologia) e due corpose appendici sui mortaretti e i fusetti da bombardiere affronta l'argomento a 360°. Un libro consigliato agli appassionati di metrologia storica e armi bianche antiche senza dimenticare chi si interessa di antiquariato minore e cose belle.



Il bello della misura

Giorgio Giliberti
 Edizioni Libra 93, Campogalliano, 2018, pp. 50, € 5,00

Un piccolo libello fotografico di formato tascabile, pensato come compendio per accompagnare la visita al museo e a una mostra fotografica sulle bilance qui conservate. A realizzarlo il fotografo che, dalla nascita del museo, ne cura l'immagine fotografica e la grafica pubblicitaria. In questa selezione - citando l'introduzione - quello che guida l'obiettivo della camera è ciò che colpisce l'occhio del fotografo (...), quello che ne scaturisce è una lettura assolutamente libera da qualsiasi criterio filologico, storico o scientifico che consente di guardare il patrimonio del museo con occhi nuovi, senza criteri prestabiliti se non il piacere.



Museo della Bilancia. Guida alla Collezione

Enrico Gatti, Alessandra Mazzarella, Viola Nicolini
 Sigem - Celloni Editori, Modena, 2015, pp. 88,
 € 10,00 ISBN 978-88-73-871286

Una guida agevole, di formato poco più che tascabile, pensata quale compendio per accompagnare la visita al museo ma utile anche a coloro che vogliono avvicinarsi al variegato mondo degli strumenti per pesare.

A realizzarla sono stati tre giovani ex collaboratori del Museo della Bilancia che dalla loro esperienza lavorativa come guide del museo hanno voluto offrire un volume di taglio volutamente divulgativo che ricrea l'approccio e il linguaggio utilizzato durante le visite guidate.



Unità di misura. Breve storia del metro in Italia

Emanuele Lugli
Il Mulino, Bologna, 2014, pp. 208, Collana Intersezioni n° 424,
€ 12,00, ISBN 978-88-15-25273-9

Le vicende che, nell'arco di un secolo, accompagnano l'introduzione del sistema metrico decimale in Italia sono tanto sorprendenti quanto poco note: eppure si trattò di un'innovazione destinata a rivoluzionare la vita degli italiani in tutti i campi, dall'economia alla farmaceutica, dall'architettura allo sport. Adottato ufficialmente dal neonato Stato unitario nel 1861, il metro fu in realtà importato in Italia nel 1796 da Napoleone...



La macchina dello stato. Leggi, uomini e strutture che hanno fatto l'Italia

A cura di Agostino Attanasio
Edizioni Mondadori Electa, 2011, pp. 352,
€ 10,00, ISBN 978-88-370-876-3

Volume di catalogo della mostra "La macchina dello Stato" (Roma, Archivio Centrale dello Stato, 20/9/2011 - 16/3/2012) che presenta lo Stato unitario dall'Unità d'Italia alla proclamazione della Costituzione attraverso l'analisi della sua struttura amministrativa, delle leggi e dei regolamenti che hanno ordinato la vita concreta e quotidiana dei cittadini. Il capitolo "Le misure dell'Unità d'Italia" è a cura del Museo della Bilancia con fotografie di Giorgio Giliberti.



La bilancia di Moquis

Tiberio Artioli, illustrazioni di Annalisa Serino
Edizioni Artestampa, 2010, pp. 32,
€ 10,00, ISBN 978-88-6462-050-3

Il volume narra le avventure della piccola Moquis, una bambina felice che vive ad Astrea, un favoloso regno dove ogni cosa sembra governata da un equilibrio perfetto. Un giorno Moquis decide di mettersi in viaggio per scoprire se anche nel resto del mondo si vive felici come ad Astrea. In questo percorso scoprirà la bilancia che misura la felicità e arriverà ad una maggiore consapevolezza che le permetterà di affrontare la realtà nel passaggio dall'infanzia all'adolescenza. Storia illustrata per la prima infanzia.

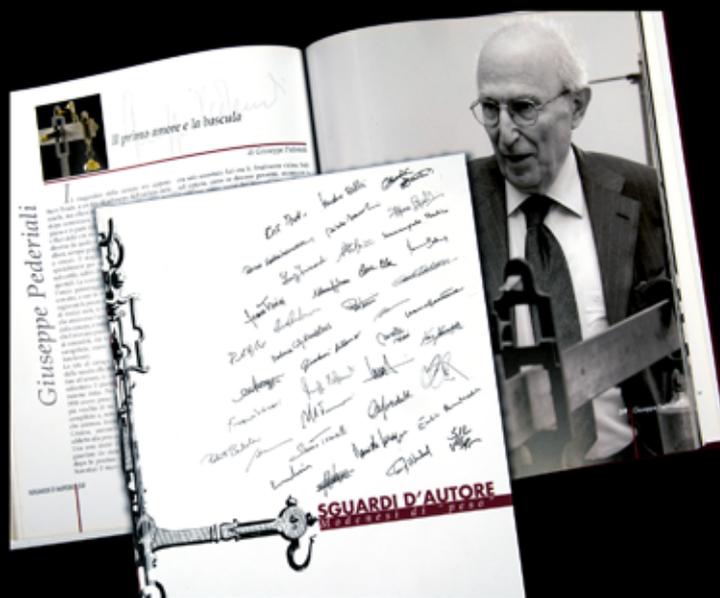


Antichi pesi del Sud Italia

Michele Panebianco

Edizioni La Rocca, 2010, pp.96, 86 ill. colori,
€ 15,00, ISBN 978-88-904058-8-4

Un volume che colma un vuoto bibliografico, indispensabile per chi voglia conoscere meglio la metrologia del Regno delle Due Sicilie. Ad una prima sezione contenente informazioni metrologiche e storiche, segue una sezione fotografica con una settantina di foto (molte anche di particolari di punzonatura) di circa 150 pesi appartenenti alla collezione dell'autore. Interessante il tentativo di classificarli anche in base alla forma per trovare una corrispondenza geografica circa il luogo di produzione.



Sguardi d'Autore. Modenesi di "peso"

A cura di Lia Apparuti, Giulia Luppi, Daniela Moscatti.
Introduzione di Roberto Barbolini e Paolo Barbaro,
fotografie di Giorgio Giliberti.

Editore Museo della Bilancia-Libra 93, Campogalliano, 2009,
pp. 104, € 15,00, ISBN 88-86143-24-9

Il volume raccoglie i racconti di 36 famosi personaggi modenesi che hanno visitato il Museo e, sulla suggestione creata dalla visita, hanno dato voce ai loro ricordi, alle loro esperienze, alla loro sensibilità. La lettura del libro, in cui i racconti si accostano alle foto d'autore di Giliberti, è un modo piacevole per conoscere meglio e più da vicino questi straordinari talenti modenesi. In appendice le schede di catalogo delle bilance "adottate" dai protagonisti.



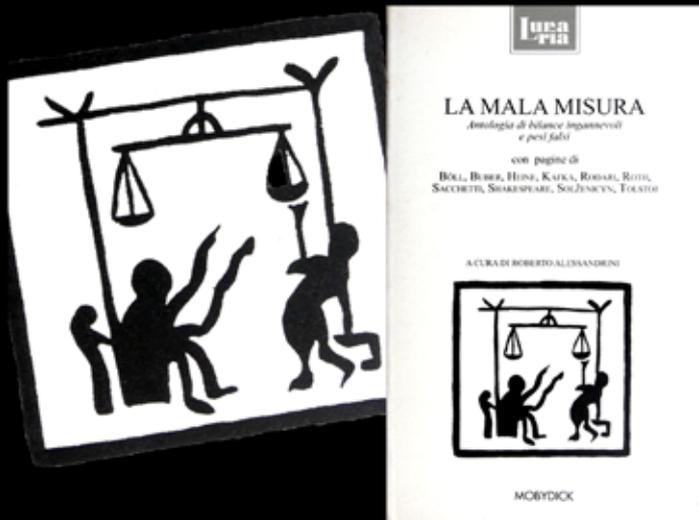
Stadere/Steelyards

Aimé Pommier, Grete Stefani, Paolo Pinti, Mario Troso,
Graziella Martinelli Braglia, Achille Lodovisi.

A cura di Lia Apparuti e Giulia Luppi.

Editore Museo della Bilancia-Libra 93, Campogalliano, 2008,
pp. 336, 270 immagini a colori, con saggi ed abstract delle
schede in lingua inglese, € 30,00, ISBN 88-86143-22-2

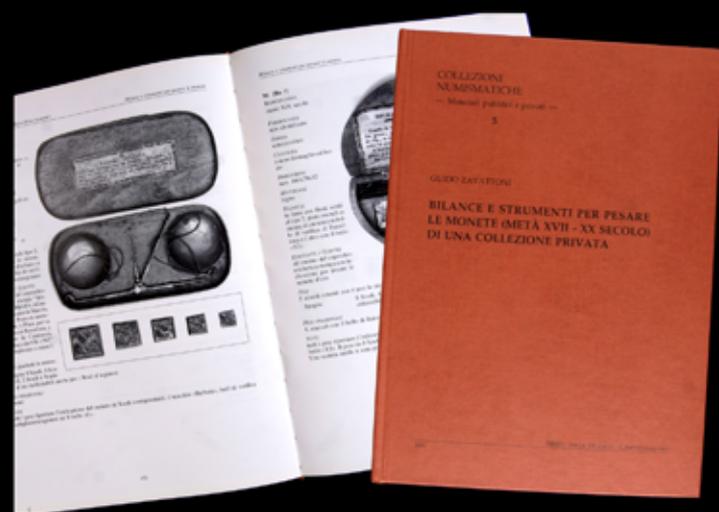
Il volume si caratterizza per la qualità dei saggi (anche in lingua inglese), per la cura e la suggestione delle immagini fotografiche e per la presenza di numerose schede catalografiche con abstract in lingua inglese. Una monografia completa, dunque, che può appassionare cultori di storia e di fisica, collezionisti e amanti della tecnologia.



La Mala Misura. Antologia di bilance ingannevoli e pesi falsi

A cura di Roberto Alessandrini.
MobyDick Editore, Faenza, 2006, pp. 109, Collana "Lunaria" n° 29,
€ 6,00, ISBN 978-88-8178-337-1

Antologia su frodi, imbrogli e ingiustizie tratte da racconti di grandi scrittori (Böll, Kafka, Rodari, Shakespeare, Tolstoj...). "La bilancia, convocata sulla scena di una storia per definire equamente gesti ordinari del commercio o risolvere controversie legate alla pesatura, riassume una ricca serie di suggestioni che ne fanno il simbolo della giustizia, il paradigma dell'equilibrio e un attributo del potere e della moderazione. Ma nella continua oscillazione dei suoi piatti essa può nascondere la frode e l'inganno, il disequilibrio e l'ingiustizia...".



Bilance e strumenti per pesare le monete (metà XVII-XX secolo) di una collezione privata

Guido Zavattoni
Edizioni ennerre, Milano, 2003, pp. 314, 212 ill. b/n, cartonato,
€ 40,00, ISBN 88-87235-36-8

Facente parte della collana Collezioni numismatiche, il presente volume, riccamente illustrato, non può mancare nella biblioteca dei collezionisti di bilance pesamonete e di tutti coloro che si interessano di numismatica. Realizzato come un vero e proprio catalogo, gli strumenti sono suddivisi seguendo un criterio geografico al cui interno trova posto un ordine cronologico. Dalla trascrizione delle etichette presenti, all'elenco dettagliato del corredo dei pesi, alle notizie storiche sui costruttori il volume è ricco di notizie per effettuare ricerche, studi e confronti.



L'arte della Misura / The Art of Measuring

Ministero delle Attività Produttive, in collaborazione
con il Museo della Bilancia
Edizioni CieRre, Roma, 2003, pp. 140, moltissime ill.
colori, testo italiano-inglese, € 10,00, ISBN 88-7137-585-8

Volume sugli strumenti conservati presso l'Ufficio Centrale Metrico di Roma, con saggi dedicati alla metrologia storica a partire dagli esordi del Sistema Metrico Decimale e schede catalografiche (tra le quali quelle dedicate al chilogrammo campione in platino di Fortin del 1811, al metro prototipo n° 1 in platino assegnato all'Italia durante la prima Conferenza Generale dei Pesi e della Misure del 1889, varie bilance da saggio e da laboratorio dei costruttori più famosi dell'800, fra cui il modenese Cesare Zoboli, e misure campione per aridi e liquidi del XVIII e XIX secolo).



Pesare in camera oscura: La bilancia fotografata dal 1890 agli anni Sessanta

A cura di Lia Apparuti, Chiara Dall'Olio
Rfm Edizioni, Modena, 2002, pp. 63, 55 ill. b/n, € 5,00

Nato dalla collaborazione con Le Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, il volume raccoglie immagini di vita modenese che ritraggono scene di pesatura in diversi ambiti: negozi, mercati ambulanti, caseifici, magazzini del formaggio, consorzi agrari.



Pondera. Pesì e Misure nell'Antichità

A cura di Carla Corti, Nicoletta Giordani
Editore Museo della Bilancia-Libra 93, Campogalliano, 2001,
pp. 415, 366 ill. colori e b/n, Collana "Grandezze e misure della
storia", € 25,00, ISBN 88-86143-14-1

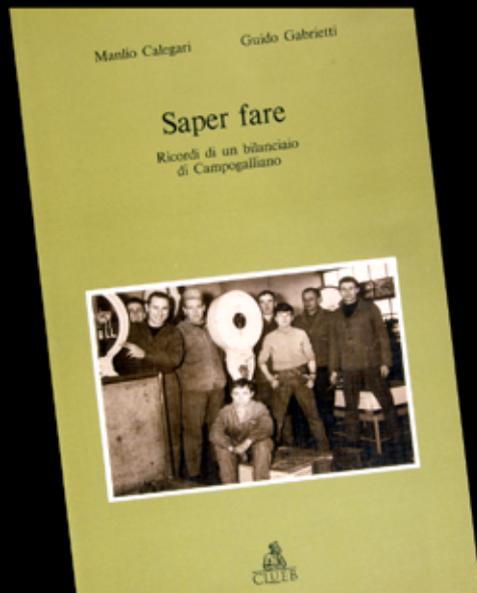
Il volume presenta gli strumenti per pesare e misurare nel mondo antico, dall'età del bronzo all'epoca bizantina. Per l'età del bronzo si affronta il problema dell'esistenza già in età preistorica di un sistema ponderale. L'età del ferro ci offre esempi relativi all'Etruria padana, confermando la presenza di un processo economico che prevedeva la creazione di sistemi di misurazione e pesatura. L'età romana, con riferimenti specifici anche ai ritrovamenti nel modenese, è la più ricca di materiali. La presenza numerosa di bilance a bracci uguali, stadere, pesi, misure per liquidi ed altri reperti conferma come l'utilizzo di tali strumenti si intrecciava nei vari aspetti della vita quotidiana.



La Bona Opinione Cultura scienza e misure negli stati estensi, 1598-1860

A cura di Debora Dameri, Achille Lodovisi, Giulia Luppi
Editore Museo della Bilancia-Libra 93, Campogalliano,
1997, pp. 291, 193 ill. colori e b/n, Collana "Grandezze
e misure della storia", € 15,00, ISBN 88-86143-08-7

Il volume ricostruisce vicende modenesi ed estensi che, nella lotta per la ricomposizione di una regolamentazione sulla misura, mediante l'introduzione del Sistema Metrico Decimale, hanno movimentato la vita della gente della nuova capitale del ducato. Partendo dalla ricerca storica negli Statuti Comunali trecenteschi, si arriva alla costituzione nel Ducato Estense di un'officina per la costruzione di metri, chilogrammi e misure campione di capacità. Contiene numerose schede scientifiche di bilance, misure e strumenti scientifici.



Saper fare Ricordi di un bilanciaio di Campogalliano

A cura di Manlio Calegari, Guido Gabrietti,
Centro Documentazione del Museo della Bilancia
CLUEB, Bologna, 1996, pp. 195, 52 ill. b/n,
€ 6,00, ISBN 88-8091-370-0

Dall'incontro fra Manlio Calegari, studioso della cultura e delle pratiche artigiane e un provetto bilanciaio di Campogalliano, nasce il racconto di una vita, di una storia, di un mestiere. Protagonisti sono Guido Gabrietti e il suo "librino" di appunti tecnici raccolti al tempo della sua giovinezza e delle sue prime esperienze come bilanciaio (1936-1938). Interessanti sono le tavole che ricordano le fasi di costruzione di un bilico negli anni dal 1935 al 1940.



Collezione Palmirani. 1894-1994. Cento ex libris nel segno della bilancia

A cura di Remo Palmirani, Massimo Mussini, Giulia Luppi
Editore Museo della Bilancia-Libra 93, Campogalliano,
1995, pp. 88, 102 ill. b/n, Collana "I libri delle bilance",
€ 4,00, ISBN 88-86143-04-4

Catalogo di 100 originali contrassegni librari, di autori europei e americani, in cui l'immagine della bilancia rivela e moltiplica la sua forza comunicativa di segno unificatore, stabilizzante, di giudizio, di ponderazione, di espressione emblematico-allegorica. Un tracciato lungo il XX secolo percorso dalla grafica di artisti di nazionalità e culture diverse.



Libra. La bilancia nei codici estensi

A cura di Ernesto Milano e Giulia Luppi
Il Bulino, Modena, 1991, pp. 57, € 5,00

La ricerca iconografica sulla bilancia rappresentata nei codici e nei libri a stampa dell'antico fondo della Biblioteca Estense di Modena è riportata nel volume in tutta la ricchezza delle allegorie e delle citazioni astrologiche. Tra la realtà e il simbolo dei manoscritti, dei trattati scientifici, la copertina del volume sceglie di riportare un'immagine tratta dal "De Sphaera", codice del Quattrocento, in cui l'insero della bilancia che pesa si intreccia con la raffinatezza della miniatura lombarda.



Questioni di peso

Andrea Chiesi, Charlie Dugoni, Stefano Campani
Off Side, Soliera, 1989, pp. 14 a colori, testo italiano
oppure testo inglese, € 2,00

Fumetto per ragazzi con evidenti intenti didattici; il soggetto è
tratto dal libero adattamento del testo di Giancarlo Roversi
"Per una storia della bilancia".