



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBRA 93- MUSEO DELLA BILANCIA REPORT ANNUALE: RENDICONTO ATTIVITÀ ANNO 2011

Il 2011, pur essendo un anno di “riflessione” dovuto alla difficile situazione economica ed al personale in numero ridotto fino alla fine dell'estate, ha dato **inattesi sviluppi** per quanto riguarda le richieste che sono giunte al museo in quanto identificato come punto di riferimento per la metrologia storica e la didattica legata a bilance, pesi e misure.

Sono state infatti numerosi le iniziative e i coinvolgimenti per l'allestimento di **mostre**, le richieste di **consulenze** e la partecipazione o organizzazione a **convegni** e seminari.

Il contributo del Museo al progetto interserviziale “**Un Municipio, una Nazione**” per festeggiare il 150° dell'Unità nazionale è stato significativo con la realizzazione di **laboratori scientifici** di misura a febbraio per l'Istituto Comprensivo locale (utilizzati come modello per definire altri interventi didattici esterni sulle stesse tematiche), con la partecipazione alla **Notte Tricolore** che ha visto una grande partecipazione della cittadinanza, con l'ideazione di iniziative inserite in rassegne sovracomunali come il laboratorio tattile per “La Storia in tutti i sensi” dell'Unione TdA e con la realizzazione della **mostra “La giusta misura”** inaugurata in occasione della Festa della Repubblica dedicata all'unificazione metrica e alle misure contemporanee che ha sollevato grande interesse e che sta riscuotendo grandissimo successo tra le scuole.

Oltre a contribuire come di consueto alla rassegna provinciale primaverile “**Musei da gustare**” con appuntamenti di qualità, nel 2011 Libra 93 ha svolto un importante ruolo di supporto operativo alla Provincia di Modena dietro il riconoscimento di un contributo economico per il grado di affidabilità dimostrato (esperienza positiva e ripetuta anche in occasione del seminario tenuto a Modena nel mese di novembre).

In maggio l'adesione per la prima volta alla **Notte Europea** dei Musei ha dato buoni risultati, anche per l'ideazione di contenuti a tema con le linee operative generali ed il coinvolgimento di realtà imprenditoriali del territorio.

Numerose le partecipazioni in veste di protagonisti in occasione di incontri di studio e approfondimento a carattere regionale e nazionale: in maggio il convegno realizzato a Campogalliano sulle moderne tecnologie espositive realizzato assieme alla facoltà di Architettura dell'**Università di Parma**, in ottobre il seminario sui musei del patrimonio industriale del Dipartimento di Discipline Storiche dell'**Università di Bologna**, a novembre la partecipazione alla conferenza ed al seminario del Comune di Marradi (Firenze) e della **Regione Toscana** nella doppia veste di istituzione all'avanguardia nei settori legati alla didattica e alla ricerca storica.

Anche grazie all'intenso lavoro di comunicazione svolto sono giunte differenti proposte di collaborazione che hanno portato in settembre a collaborare con **SlowFood Veneto, Università degli Studi Gastronomici di Pollenzo** e con il Comune di Vas (BL) con l'esposizione di una decina di pezzi nell'ambito dell'iniziativa “Il peso della piazza” e nello stesso periodo all'allestimento della sezione relativa all'unificazione delle misure subito dopo l'Unità d'Italia nella mostra “La Macchina dello Stato” presso l'**Archivio Centrale dello Stato** a Roma (visitabile fino a marzo 2012), in collaborazione con **MiBAC e Presidenza del Consiglio dei Ministri** per i 150 anni dall'Unità e che ha fruttato anche l'inserimento di testi ed immagini nel catalogo edito da Electa. Tale mostra ha dato **visibilità a livello nazionale** all'istituzione museale che è stata identificata, anche in ambito ministeriale, come **referente nazionale** nel settore.

A rinforzare questo ruolo, conquistato in anni di studi e impegni, contribuisce anche l'aiuto che ci è stato richiesto da parte del **Dipartimento di Fisica** dell'ateneo modenese in merito al recupero e valorizzazione delle antiche strumentazioni del Gabinetto di Fisica che stanno correndo il rischio di essere alienate dal patrimonio scientifico universitario e la richiesta pervenuta anche in merito all'allestimento/gestione dell'erigendo Museo di bilance e pesi a **Monterchi** (AR).

Positiva anche la considerazione riconosciuta nei fatti da Provincia di Modena e Regione Emilia-Romagna, che vedono nella nostra istituzione un punto focale ed un elemento di spicco del panorama culturale non solo per l'aspetto storico bensì anche sui temi tecnico-scientifici, coinvolgendoci nella realizzazione di iniziative tematiche come le **passeggiate a più voci al Parco della Resistenza** svolte in ottobre, inserendoci nella campagna regionale di marketing territoriale in corso che porterà alla realizzazione di un **Mediakit** così come dedicandoci uno spazio, in veste di approfondimento culturale, in una **pubblicazione** destinata alla valorizzazione turistica delle eccellenze regionali nel settore alimentare ed agricolo che sarà data alle stampe nel 2012.

A settembre l'anno scolastico si è inaugurato con l'apertura dei **nuovi laboratori** collegati alla mostra “La giusta misura” che hanno riscosso un ottimo seguito presso i docenti che lo hanno eletto a

percorso didattico più richiesto per l'anno scolastico, a comprova che il rinnovamento dell'offerta didattica rimane imprescindibile dall'attività museale ed è sempre apprezzatissima dagli insegnanti che hanno necessità di trovare risposta alle esigenze educative con alti contenuti a prezzi "popolari". In un panorama che registra il proliferare di offerte di attività didattiche e per famiglie, diventa fondamentale mantenere la credibilità e l'originalità delle proposte che caratterizzano la nostra istituzione.

In ottobre hanno avuto luogo la classica rassegna "**Giorni della Bilancia**", che ha registrato un buon successo per i menù "**I piatti della Bilancia**", un ottimo risultato per i laboratori didattici pomeridiani (che sarebbero da sviluppare ulteriormente in futuro) ed una discreta risposta da parte del pubblico relativamente alle altre proposte in calendario, in modo vario rispetto all'argomento affrontato. Nell'ottica di minori investimenti da impiegare in futuro è da pensare una riduzione del calendario cercando di condensare le iniziative mantenendole all'interno degli argomenti vocati al museo.

Il mese di novembre si è chiuso con le recitazioni dei monologhi di **Gaber** ispirati al "senso della misura" che hanno fatto il tutto esaurito e hanno raccolto commenti molto positivi ma che saranno da ripensare nell'ottica di un ripiegamento delle attività e con la partecipazione alla **fiera della piccola editoria modenese** nel capoluogo che a fronte di un numero molto limitato di vendite ha portato una grande visibilità.

Sempre apprezzatissimo è il servizio di **consulenze gratuite ed expertise** che il museo offre a collezionisti e studiosi: a metà novembre 2011 sono 71 le richieste evase, da letture di strumenti ad aiuti per realizzare esposizioni, dal prestito di libri alla scansione di documenti conservati negli archivi del museo, dalla richiesta di lettura di un manoscritto prima della sua pubblicazione per esprimere i propri dubbi/integrazioni ai consigli in merito ad un restauro da eseguirsi. Questo servizio, celere e senza costi, contribuisce a dare del museo un'immagine vitale, attiva, aggiornata ed affidabile scientificamente.

In questo anno le **collaborazioni con altri servizi** del Comune sono state inizialmente molto profonde e proficue, per diradarsi nella seconda metà dell'anno, anche a causa di cambiamenti organizzativi del settore comunale. Al di là delle collaborazioni esclusivamente formali il progetto sul 150° dell'Unità ha dimostrato nei fatti che la reale condivisione e collaborazione, ciascuno nel rispetto delle proprie vocazioni e competenze, porta ad amplificare enormemente le risorse: senza alcun investimento straordinario i tre servizi coinvolti (Museo, Biblioteca e Centro Giovani) hanno infatti saputo dar vita ad un progetto di grande valore valorizzandosi l'un l'altro, apprezzato tanto da Camera di Commercio (che ha concesso un contributo pari al 50% delle spese) quanto dai comitati provinciale, regionale e nazionale per le celebrazioni del 150° (che hanno concesso ufficialmente l'utilizzo dei rispettivi logo ed inserito nei loro calendari l'attività).

Scarse invece sono state le possibilità di **coinvolgimento delle aziende** sul territorio, così come quelle di attingere a **progetti di finanziamento** di altro tipo, riconducibili principalmente a varie motivazioni: l'assenza non sostituita di personale per maternità, l'esigenza di utilizzare il personale più qualificato in attività di normale gestione o di apertura della struttura al fine di contenere i costi a scapito di attività di ricerca fondi e partnership e non ultima l'impossibilità di fornire un'offerta di livello tale da giustificare sponsorizzazioni interessanti. Uniche eccezioni di rilievo la partecipazione di Camera di Commercio alla mostra "La giusta misura" e la donazione della bilancia bergamasca in occasione dei 25 anni di attività di ABC Bilance, che dimostrano la spendibilità, a fronte di un idoneo investimento in termini di progettazione e comunicazione, delle proposte e delle attività.

Per quanto riguarda i dati numerici il 2011 dovrebbe chiudersi con una **leggera flessione** del pubblico rispetto al 2010 attestandosi sui 7500 visitatori, calo dovuto principalmente alla diminuzione nel mese di ottobre del pubblico scolastico per il ritardato avvio delle visite di istruzione.

Campogalliano, dicembre 2011