



ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBRA 93- MUSEO DELLA BILANCIA REPORT ANNUALE: RENDICONTO ATTIVITÀ ANNO 2013

Il Museo, anche grazie alle iniziative ideate e curate da Libra93, nel corso dell'anno 2013 ha operato per il mantenimento della propria **affidabilità** ed **autorevolezza** e per l'aumento della propria **visibilità**, per la diffusione delle **collaborazioni** con altri enti e soggetti, per la valorizzazione del **territorio** e delle sue risorse e per la conferma dell'impegno a favore della **divulgazione scientifico-tecnologica** affiancata alla **valorizzazione del patrimonio** del Museo: le sue collezioni.

Anche per l'anno 2013 il giudizio è certamente positivo, anche alla luce della continuità **della diminuzione del contributo comunale** (una diminuzione di oltre 7.000 euro dall'anno precedente, pari al -13% rispetto al 2012) ed alla situazione di precarietà che continua a caratterizzare la collocazione del personale in Sala Giunta.

Valorizzazione del patrimonio

Libra 93 ha continuato ad operare, nonostante il blocco dei fondi comunali per l'incremento della collezione che continua negli anni, per lo **sviluppo selettivo della collezione** del Museo che nel 2013 è cresciuta di 22 strumenti grazie a donazioni ed acquisti.

Si afferma il successo del servizio di **consulenze gratuite ed expertise** che il museo offre a collezionisti e studiosi: 96 le richieste che hanno trovato risposta. Un modo per dare del museo, senza costi, un'immagine vitale, attiva, aggiornata ed affidabile scientificamente, che dimostra dagli utenti di essere molto apprezzata e che spesso si traduce in acquisti di pubblicazioni, in visite al Museo o in donazioni.

Viene mantenuto, anche se con tempi più lunghi e con riallestimenti di portata più limitata che in passato, il costante **cambiamento degli oggetti esposti** in modo da offrire un museo sempre diverso anche ai visitatori che lo frequentano con più continuità.

Dal mese di dicembre inoltre una **nuova sezione espositiva** consente la fruizione da parte del pubblico della la piccola raccolta di dipinti a tema bilancia.

Un'iniziativa particolare, da collocare tra valorizzazione e solidarietà, è quella che ha portato – in accordo con l'Amministrazione Comunale - a dare aiuto alle **scuole delle zone colpite dal sisma** del maggio 2012, offrendo loro per l'anno scolastico 2012/2013 visite guidate completamente gratuite (hanno aderito 47 classi per quasi mille studenti, con un significativo mancato introito).

Ad inizio anno una selezione di strumenti è stata inserita nella mostra **“CulturaCibo”** - nell'ambito degli eventi del programma **“Verso Expò 2015”** - a cura del prof. Massimo Montanari UniBo e svoltasi a Roma presso il complesso del Vittoriano.

Il fondo relativo al corredo degli Ufficiali Metrici di Torino del 1861 è stato inoltre protagonista di **“Un altro mondo”**, mostra e racconto inseriti nel circuito del Festival Fotografia Europea di Reggio Emilia.

Il Museo ha aderito con iniziative progettate ad hoc a varie rassegne a carattere locale, provinciale o nazionale come **La Fiera di Luglio e Sagra di Sant'Orsola, Musei da gustare, la Notte europea dei Musei e le Giornate Europee del Patrimonio.**

Divulgazione scientifico-tecnologica

Continua la realizzazione di eventi ed appuntamenti con l'obiettivo di diffondere la cultura di tipo scientifico e tecnologico, con la particolarità di collegarsi al tratto distintivo del museo: le collezioni di strumenti di misura e la metrologia.

Sono state realizzate sotto questo segno la mostra **La coda di Namazu** sui fenomeni sismici (che in ragione dell'apprezzamento raccolto è stata prorogata fino a giugno 2014); vari laboratori scientifici e metrologici come **Magica Scienza, Cronologia di una gemma e Verde Vivace** - gli appuntamenti legati al patrimonio arboreo locale - e le innovative **Passeggiate metrologiche**; i laboratori sulla metrologia e l'energia presso il **Museo Enzo Ferrari** ed al festival **Libr'Aria** di Albinea; la presentazione del libro sul clima di **Luca Lombroso**.

La diciottesima edizione del **concorso per le scuole** “Il peso delle idee” dal titolo “Miti, leggende e storie della scienza” è stata ideata per contribuire ad avvicinare le giovani generazioni alle tematiche scientifiche ed ha coinvolto centinaia di studenti.

Territorio

Ha trovato conferma il successo della rassegna culinaria **“I piatti della Bilancia”**, inoltre è stato avviato un progetto di valorizzazione dell'**Acetaia comunale**, in condivisione con l'Ente Parco Emilia Centrale, che darà modo al museo di fare didattica scientifica in un'aula esterna al museo e di operare in sinergia con altri soggetti per la valorizzazione della zona verde dei Laghi Curiel.

Collaborazioni

È proseguito fruttuosamente il lavoro assieme al fotografo **Giorgio Giliberti** che propone un'immagine del Museo e delle sue attività altamente professionale, inoltre è diventato più stretto il rapporto con l'**Università di Bologna** (attivando una convenzione con la Facoltà di Scienze dell'Educazione per ospitare tirocini formativi di studenti), con l'**Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna** (concessione del patrocinio per il Concorso "Il peso delle idee") e ha trovato nuova linfa quello con l'**Istituto Comprensivo locale** (ripresa, in nuova forma ampliata, del progetto SuperG - Giovani Guide nella Città della Bilancia); è stata realizzata una mostra con due eventi spettacolari assieme agli altri servizi culturali del Comune ed in collaborazione con un circuito di poeti e cultori del dialetto legati al concittadino **Oscar Clò**; sono stati avviati rapporti di scambio con le nuove realtà della **zona Laghi Curiel** (Ente Parco Emilia Centrale, JEC Jonathan Eco Campus, Pontos e Casa Berselli) e con il **Museo del Sale** di Cervia; grazie alla disponibilità di Cooperativa Bilanciai ed ai contatti con l'**Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica** (ex Colonnetti) le collezioni comprendono un pezzo unico e fondamentale per oltre un cinquantennio della metrologia italiana, una grande bilancia Amsler; i tempi di realizzazione contenutissimi della mostra sul terremoto (l'inaugurazione è avvenuta dopo sette mesi dagli eventi sismici) sono stati resi possibili grazie alle collaborazioni attivate, ed in particolare con il **Museo Universitario Gemma 1786** e con l'**Istituto Nazionale di Geologia e Vulcanologia**, oltre che con la **Protezione Civile Regionale**; sono stati confermati e approfonditi i laboratori proposti al **Museo Casa Enzo Ferrari** e quelli a tema entomologico in collaborazione con **Gruppo Modenese Scienze Naturali**, che hanno trovato un completamento con la proposta di passeggiate e laboratori legati alla botanica (nell'ottica di finalizzare queste esperienze alla definizione di proposte da destinare alla scuola ed al pubblico domenicale).

La capacità di coinvolgere altri soggetti è stata poi determinante per l'organizzazione della rassegna autunnale "**I Giorni della Bilancia**", che non hanno comportato alcun costo se non quello di stampa dei programmi, anche se a fronte di una ricaduta di partecipazione in termini numerici piuttosto limitata: Cantina Sociale Masone-Campogalliano, Latteria Campogalliano, Consorzio Parmigiano Reggiano, Floridea, Gelateria la Luna, Conad Campogalliano, Arborea, Fruit Modena Group, Manuela Monari, Danilo Righi, JEC Jonathan Eco Campus e Circolo La Torre.

Significativo anche il **mantenimento dei rapporti di sponsorizzazione e collaborazione** specifici sul concorso per le scuole con Abitcoop, ABC Bilance, Tec Eurolab e Cooperativa Bilanciai, oltre a quelli raccolti perché proposti su iniziative che si prestavano ad essere collegate alle aziende, con Habitat costruzioni, Consorzio Formaggio Parmigiano-Reggiano, Cantina Masone-Campogalliano, Acetaia De Petri.

Continua la scelta di attivare rapporti di fruttuosa collaborazione con **giovani studenti locali**, impiegati per la ideazione e conduzione di attività e visite guidate, nonché la preferenza – a parità di condizioni economiche – di rivolgersi ed affidarsi a **professionisti e esercizi locali**.

Visibilità

Il Museo è stato presentato in due occasioni di studio come caso esemplare: in un **seminario della Provincia di Modena** sulla gestione degli istituti Culturali ed un **convegno dell'Università di Bologna** come esempio di attività nel campo della divulgazione scientifica integrata alla valorizzazione del patrimonio strumentale.

Un grosso lavoro è stato messo in piedi per mettere ordine nelle proposte rivolte alle scuole, arrivando ad offrire dall'inizio dell'anno scolastico 2013/2014 un vero e proprio **catalogo dell'offerta didattica** che, oltre a indicare anche opportunità e convenzioni mirate ad ampliare nel locale l'interesse delle classi in visita al Museo, permette di scegliere tra 14 differenti percorsi e laboratori pratici; ha visto poi la luce la **pubblicazione** con il contributo derivante dalla missione a Selinunte del curatore dell'anno precedente, oltre alla pubblicazione di svariati **articoli e trafiletti** legati alle singole attività, alla didattica scientifica, alla struttura ed all'iniziativa autunnale gastronomica.

Continua il rapporto di collaborazione con l'emittente radiofonica **RadioPico**, inoltre è stata notevole la visibilità televisiva che ha visto due differenti trasmissioni dedicate a differenti aspetti del Museo andare in onda sui **canali Rai nazionali** (uno sulle eccellenze del territorio: tecnologia, cultura e cibo e l'altro sulle attività di divulgazione scientifica del Museo) e la realizzazione (ancora non seguita dalla fruibilità al pubblico) di due interessanti filmati: uno relativo ad un **video musicale** e uno di taglio didattico a cura della Editrice **Zanichelli**.

Restano invece ancora poco sviluppate le azioni nel campo dei **social network**, dove si registra la presenza del Museo su FaceBook, Twitter, YouTube e TripAdvisor ma senza la possibilità di aggiornare i contenuti con l'auspicabile frequenza e accuratezza.

Affidabilità

Libra 93 si è fatta garante delle procedure relative alla **tutela della privacy** collegate agli impianti di videosorveglianza interna ed esterna al Museo, inoltre con il grande contributo dell'ufficio tecnico comunale ha dato corso alle operazioni di **trasloco dei magazzini** (che consentiranno dal prossimo anno un notevole risparmio circa le spese di affitto locali, pari ad oltre 10mila euro per la parte di competenza del Comune).